



## documents d'artistes la réunion

# appel à candidatures pour un·e graphiste La Réunion (974) projet **MAYAZ PRO**

date limite de dépôt de  
candidatures > **5 février 2026**

## contexte de la demande

Documents d'artistes La Réunion est à la recherche d'un·e graphiste du territoire afin de créer l'identité visuelle du projet **MAYAZ PRO** (financé par l'Union européenne dans le cadre du programme INTERREG VI océan Indien dont l'autorité de gestion est la Région Réunion).

## présentation du porteur de projet

**Documents d'artistes La Réunion** (DDA La Réunion) est une plateforme de visibilité et d'accompagnement des artistes plasticien·nes contemporain·es réunionnais·es. Elle développe une mission de documentation du parcours des artistes du territoire à travers un fonds documentaire agissant comme une vitrine de la création ([ddalareunion.org](http://ddalareunion.org)), ainsi qu'une mission de professionnalisation des artistes à travers des actions de mise en réseau et de commandes de textes critiques.

Ce faisant, DDA La Réunion contribue au développement, à la visibilisation et au rayonnement de la scène artistique locale tant sur le territoire qu'au-delà.

« Documents d'artistes » est une appellation collective reconnue par le milieu professionnel de l'art contemporain. DDA La Réunion est l'un des 9 Documents d'artistes existants. Tous sont fédérés par le Réseau documents d'artistes ([reseau-dda.org/fr](http://reseau-dda.org/fr)).

Avec cette plateforme, DDA La Réunion s'attache à rendre compte de la scène artistique locale telle qu'elle est, à savoir riche, foisonnante, plurielle dans ses médiums et variée dans ses démarches.

# **MAYAZ PRO : présentation du projet et des partenaires**

Sur la période 2025–2027, DDA La Réunion initie une dynamique partenariale ambitieuse tournée vers la zone indianocéanique à travers le projet **MAYAZ PRO**.

Dans le cadre de l'appel à projets INTERREG 2021–2027, piloté par la Région Réunion et cofinancé par l'Union européenne, DDA La Réunion s'associe à la **Fondation H** (Madagascar) et à **Move for Art** (Maurice). Ensemble, les trois structures conçoivent un programme d'échange et de professionnalisation artistique à l'échelle de l'océan Indien, visant à contribuer au développement d'une scène artistique régionale attractive et dynamique, dans une perspective de coopération Sud-Sud.

La **Fondation H** est une fondation malgache d'art contemporain, reconnue d'utilité publique, qui opère des programmes dédiés à l'accompagnement des artistes d'Afrique et de ses diasporas dans leur carrière, facilite l'accès des publics à l'art, et participe activement au développement et à la structuration de la scène artistique dans l'océan Indien. La Fondation H a inauguré en 2023 son nouvel espace de 2200 m<sup>2</sup> et offre un programme d'actions d'accompagnement et de professionnalisation des artistes. Elle est le premier centre de formation d'artistes reconnu par le Ministère de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle à Madagascar.

**Move for Art Ltd** est une agence indépendante mauricienne spécialisée dans les arts, la culture et les événements créatifs, œuvrant au développement de projets artistiques innovants pour des acteurs publics et privés. Fondée en 2008, elle conçoit et produit des expériences culturelles immersives, tout en accompagnant les villes, institutions et organisations dans leurs stratégies créatives et culturelles. Acteur majeur des industries culturelles et créatives de la région, Move for Art a notamment conçu et produit le festival Porlwi, événement emblématique ayant marqué un tournant pour la scène culturelle mauricienne. Forte d'un réseau international, l'agence intervient en conseil, curation, scénographie, programmation culturelle et production de projets éphémères et pérennes dans l'espace public.

Par leur proximité géographique, leur caractère insulaire et leur histoire marquée par la colonisation, La Réunion, Maurice et Madagascar entretiennent des liens étroits, accentués par les mobilités séculaires de populations entre les trois îles. Ces liens constituent le terreau de formes artistiques et culturelles inédites et fertiles : un patrimoine commun. Favoriser les échanges entre acteur·ices culturel·les de cet espace, c'est dessiner une cartographie culturelle qui a du sens, faire appel à un référentiel et à une identité indianocéanique partagés.

Possédant des valeurs et des visions communes en matière d'accompagnement des artistes plasticien·nes contemporain·es, et conscientes de la complémentarité de leurs identités, de leurs expertises et de leurs activités respectives, les trois organisations choisissent d'unir leurs forces. Convaincues de la nécessité de renforcer les liens régionaux par une stratégie collaborative, elles portent conjointement ce projet structurant qu'est **MAYAZ PRO**.

Le projet **MAYAZ PRO** se décline en plusieurs actions : actions de mise en réseau professionnelle appelées meet-up\*, formation à l'écriture critique dans le champ des arts visuels, workshop de création numérique. Ces actions auront lieu sur les 3 territoires partenaires et concerneront des artistes de ces 3 pays. Ce programme d'actions souhaite démontrer qu'au-delà des différences culturelles et politiques, une réelle collaboration est possible, selon un objectif global de renforcement des capacités et de rayonnement culturel, incluant les technologies de pointe et l'innovation.

\* Un meet-up est un programme de visites d'ateliers destiné aux professionnel·les de l'art contemporain (commissaires, critiques, chercheur·euses, directeur·ices de structures, galeristes). Il vise à favoriser des échanges approfondis et une connaissance fine du travail des artistes. Ce format est particulièrement adapté aux contextes insulaires, car il permet aux artistes de rencontrer des expert·es susceptibles de les accompagner et de les programmer au-delà de leur territoire, dans une perspective internationale.

## définition des besoins

L'ensemble des partenaires de **MAYAZ PRO** souhaite développer une identité visuelle spécifique au projet afin d'assurer une identification claire et immédiate de celui-ci, garantir la cohérence et l'uniformité de l'ensemble des supports de communication, et renforcer la lisibilité du projet auprès des publics et des financeurs.

- Un logo **MAYAZ PRO**
- Une affiche **MAYAZ PRO** à décliner au format vertical et horizontal avec barre de logos en bas
- Déclinaison de cette affiche **MAYAZ PRO** pour chaque action  
**(MAYAZ PRO - workshop d'écriture critique | MAYAZ PRO - workshop de création numérique | MAYAZ PRO - meet-up Maurice | MAYAZ PRO - meet-up Madagascar | MAYAZ PRO - meet-up La Réunion)**, également au format vertical et horizontal

- Un gabarit de document à en-tête pour compte rendu, bilan, programme, feuille d'émargement...
- Un gabarit InDesign pour les livrets de programmation Meet-up
- Un gabarit pour un document support de présentation du projet, type dépliant, 8 ou 12 pages, de conception créative et originale
- Une animation du logo **MAYAZ PRO** qui sera intégrée en ouverture des vidéos réalisées pour la communication par ailleurs.

Les fichiers seront livrés en trois versions :

- Au format pdf pour l'impression
- Au format jpg ou png selon l'utilisation web
- Au format vectoriel, natif ou assemblé des logiciels (Adobe Creative Suite), dans un souci d'autonomie de l'équipe après la réception de la commande, pour des modifications mineures (dates, couleurs de texte, détails des contenus susceptibles de fluctuer)

Un brief précis avec les dimensions des supports demandés sera fourni.

Pour plus d'efficacité, nous proposons 5 allers-retours maximum concernant le logo, et 3 allers-retours maximum pour les autres livrables.

*NB : un cadre réglementaire strict (proportions, couleurs etc) est à respecter en matière de publicité sur les projets cofinancés par le programme INTERREG. Ces éléments seront communiqués a posteriori au·à la prestataire sélectionné·e.*

## documents à fournir

- CV (au format pdf)
- Portfolio (au format pdf, max 20 Mo) ou lien vers site internet
- Devis

Ces éléments sont à envoyer à [contact@ddalareunion.org](mailto:contact@ddalareunion.org)

# calendrier

Lancement de l'appel à candidatures : 22 janvier 2026

Date limite des candidatures : 5 février 2026 à minuit

Choix final du·de la prestataire : 12 février 2026

Début de la collaboration : 13 février 2026

Allers-retours entre prestataire et commanditaire : de mi-février au 1<sup>er</sup> avril 2026

Livraison finale du projet : 1<sup>er</sup> avril 2026

# renseignements

Pour toute question, merci de nous contacter à [contact@ddalareunion.org](mailto:contact@ddalareunion.org)

[/// ddalareunion.org](http://ddalareunion.org) /// [Facebook](#) /// [Instagram](#)

# partenaires

MAYAZ PRO est un projet financé par l'Union européenne dans le cadre du programme INTERREG VI océan Indien dont l'Autorité de gestion est la Région Réunion.



Interreg



Cofinancé par  
L'UNION EUROPÉENNE

Océan Indien



Documents d'artistes La Réunion est membre du Réseau documents d'artistes, qui fédère les associations Documents d'artistes en région.

